

Technische Bühnenanweisung für Kristalleon und



Es folgen zunächst die Grundanforderungen für Kristalleon und danach, **unten** die Zusatzbedingungen für die **interaktive Publikumsaktion**.

Bühne:

Die Show findet auf der Bühne (**mindesten 2 x 2 Meter**) und **zwischen den Gästen** statt. **Sichere Treppenstufen** sind erforderlich.

Licht:

1. Komplette Raumverdunkelung

Bitte sorgen Sie dafür, dass die Saaltüren geschlossen sind. **Kerzenlicht ist erwünscht.**

2. Verfolgerscheinwerfer auf Spiegelkostüm

Der Veranstalter stellt mindestens einen handbedienten 2 KW **Followspot mit Farbwechsler und Personal**. Scanner erfüllen diese Aufgabe nur schlecht und auch nur bei ausreichender Probe- und Programmierzeit (*Siehe auch: mögliche Sondervereinbarungen unten*).

3. Tiefblaues Licht auf der Bühne (gerne auch im Saal) verstärken den magischen Effekt des Spiegel-Kostüms. Dazu ist ein Profillicht (oder Scanner) in Weiß / Magenta auf der Bühnenmitte erwünscht. Zum Ende der Show benutzen wir gerne Chaser Effekte und einen Blackout.

Ton:

Der Künstler bringt sein eigenes Drahtlos-Mikrofon, ein kleines Mischpult mit Hall und Halb-Playback-Einspielung mit. Zur Verstärkung stellt der Veranstalter eine **P.A. mit Techniker**. Die 20 **Klang-Gläser** im Saal werden **nicht verstärkt**.

Soundcheck und Beleuchtungsprobe:

Bitte planen sie ca. 30 Minuten dafür ein (mit Verfolger). Die Probe muss wegen eigener Vorbereitungen spätestens **1:30 Stunde vor dem Auftritt** beendet sein. Über eine Malzeit und Erfrischungsgetränke freuen wir uns sehr.

Zusatzbedingungen für The Magical Glass Orchestra

Die Garderobe sollte nahe der Bühne liegen. Es werden dort mindestens **2 qm Tischfläche** zum Stimmen von 10 kleinen Serviertablets mit Klang-Gläsern benötigt sowie als Schminkplatz für Kristalleon. Zum Verteilen und Abservieren der 10 Tablett werden **zwei bis fünf Helfer** benötigt.

Voraussetzungen für einen gelungenen Glasmusik-Auftritt

Bitte vermeiden Sie Unruhe, wie Servieren, Türen öffnen und Geräusche aus Nebenräumen.

Dies gilt besonders für das Glasorchester, denn die **20 Klang-Gläser** im Saal sind leise und **werden nicht verstärkt**.

Mögliche Sondervereinbarung:

1. Auf den Tontechniker kann auch verzichtet werden, wenn Kristalleon mit Assistent anreist.
2. Bei Kleinveranstaltungen kann das P.A. auch vom Künstler gestellt werden.
3. Ebenso können zwei "Minispots" für kleine Veranstaltungen bis ca. 150 Personen von uns gestellt werden. Zur Bedienung werden vor Ort 2 Laien-Helfer benötigt, die wir kurz anlernen.
4. Für spezielle Fragen oder Wünsche (z.B. Live-Begleitung) rufen sie uns bitte rechtzeitig an.

Christoph Müller / Tel: +49.172.3550121 / E-Mail: info@kristalleon.de

Wie wünschen Ihnen ein besinnliches Vergnügen mit
Kristalleon & The Magical Glass Orchestra.